Т.А. Ткаченко предлагает следующий порядок работы по развитию связной речи.

1.      **Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию.**

Здесь наглядность представлена максимально: в виде предметов, объектов и действий с ними, непосредственно наблюдаемых детьми. Планом высказывания служит порядок действий, производимых на глазах детей. Необходимые речевые средства детям дает образец рассказа логопеда.

2.      **Составление рассказа по следам продемонстрированного действия.** Наглядность и план высказывания аналогичны используемым на предыдущем этапе; усложнение достигается за счет отсутствия образца рассказа, что, кроме того, позволяет разнообразить лексическое и грамматическое наполнение связной речи.

3.      **Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа**. В этом виде рассказывания непосредственные действия с предметами и объектами заменяются действиями на фланелеграфе с предметными картинками; план рассказывания обеспечивается порядком картинок, последовательно выставляемых на фланелеграфе.

4.      **Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.** Наглядность представлена предметами, объектами и действиями с ними, изображенными на сюжетных картинах; их последовательность служит одновременно планом высказывания; образец рассказа логопеда дает детям необходимые речевые средства.

5.      **Составление рассказа по серии сюжетных картин.** Наглядность и план высказывания обеспечиваются теми же средствами, что и на предыдущем этапе; усложнение достигается за счёт отсутствия образца рассказа логопеда.

6.      **Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины.** Наглядность уменьшена за счёт отсутствия видимой динамики событий: дети наблюдают, как правило, конечный этап действий; моделирование плана рассказа достигается путем использования образца логопеда и его вопросного плана.

7.      **Составление рассказа по одной сюжетной картине.** Отсутствие образца еще более усложняет задачу по составлению связного высказывания. На этом этапе создаются предпосылки и возможно начало работы над творческим рассказыванием.

8.      **Сравнение предметов и объектов с помощью вспомогательных средств** (схем для составления описательных и сравнительных рассказов).

9.      **Описание предметов и объектов с помощью вспомогательных средств.**

**Примеры занятий**

**Занятие № 1**

**Тема:** Воспроизведение рассказа, составленного по    демонстрируемому действию

**Цели.** Учить детей отвечать на вопрос развернуто, полным ответом - фразой из 3—4 слов; пересказывать текст, составленный из 3—4 простых предложений, с наглядной опорой в виде наблюдаемых объектов и действий с ними; развивать внимание детей.

**Ход занятия.** Занятие начинается (а также 3 последующих) со «спектакля», который разыгрывают мальчик и девочка из группы детского сада. Все действия «артистов» логопед оговаривает с ними заранее. Остальные дети наблюдают за действиями мальчика и девочки, сидя на стульях.

Рассказ «игра»

Рассказывает взрослый по окончании спектакля.

*Катя и Миша вошли в группу. Миша взял машинку. Катя взяла куклу Барби. Миша катал машинку. Катя причёсывала куклу Барби. Дети играли.*

**Вопросы к рассказу**

Ответ дается полным предложением.

Кто вошёл в группу? - Куда вошли дети? - Что взял Миша? - Кого взяла Катя? - Что катал Миша? - Кого причёсывала Катя?

В самом начале обучения вопроса «что делал?» следует избегать, так как ответ на него для детей труден.

**Упражнения**

***1. Анализ предложения с целью включения или невключения его в рассказ***

Взрослый произносит предложение и предлагает ребенку отгадать, подходит оно кэтому рассказу или нет.

    Катя села на ковёр.           Миша долго завтракал.

    Миша ползал по ковру.     Мама купила Кате шапку.

    У Миши есть кошка.          Катя любит свою собаку.

    Миша любит машинки.

***2. Установление порядка предложений в рассказе***

Взрослый произносит пары предложений и предлагает ребенку определить, **какое** предложение должно следовать в рассказе раньше, а какое позже.

Катя взяла куклу. - Катя вошла в группу.

Катя причёсывала куклу. - Катя взяла куклу.

Миша взял машинку. - Миша катал машинку.

Каждая пара предложений обязательно проговаривается ребенком.

***3. Выбор из рассказа опорных глаголов и установление их последовательности***

Взрослый предлагает ребёнку выбрать из рассказа слова - названия действий (вошли, взял, взяла, катал, причёсывала, играли), а затем сказать, какое действие производилось раньше, какое позже:

причёсывала - вошли

взял - катал

играли - вошли

причёсывала - взяла

***4. Пересказ рассказа целиком по памяти или с использованием картинки***

Взрослый должен поощрять включение ребенком любых дополнений и уточнений, если они относятся к рассказу.

5. Итоги занятия.

**Занятие № 2**

**Тема:** Составление рассказа по следам продемонстрированного действия

**Цели.** Учить детей отвечать на вопрос фразой из 3-5 слов, строя её в полном соответствии с порядком слов в вопросе. Учить объединять фразы в рассказик из 4-5 предложений с наглядной опорой в виде натуральных объектов и действий с ними.

**Ход занятия.** Занятие начинается с просмотра «спектакля». Дети наблюдают, как 2 «артиста» выполняют в раздевалке действия, заранее оговоренные с ними логопедом. Так как на этом занятии дети не пересказывают готовый рассказ, а сами его составляют, то в начале они отвечают на вопросы по просмотренному «спектаклю».

**Вопросы**

(В вопросах используются имена детей, участвовавших в разыгрывании сцены.)

Куда вошли Маша и Витя? - Что открыл Витя? - Что достал Витя?  
- Что надевал Витя? - Что открыла Маша? - Что достала Маша?  
- Что надевала Маша? - Что завязывала Маша?

И т. п. в соответствии с произведенными действиями.

**Упражнения**

1. Составление рассказа по следам продемонстрированного действия

Взрослый предлагает ребенку вспомнить, что они наблюдали на занятии, на какие воп­росы логопеда отвечали. Повторив опорные вопросы, можно предложить ребенку соста­вить рассказ.

***Образец рассказа***

Образец дается в случае затруднений у ребенка при составлении рассказа.

Маша и Витя вошли в раздевалку. Витя открыл шкафчик и достал комбинезон. Витя надел комбинезон и застегнул молнию. Маша открыла шкафчик и достала ботинки. Маша завязала шнурки (зашнуровала ботинки). Дети собирались на прогулку.

***2. Анализ предложения с целью включения или невключения его в рассказ***

У Вити новый комбинезон.       У Маши есть велосипед.

Маша села на скамейку.     Витя выпил сок.

Витя стоял около шкафчика.     Маша надела шапку.

Витя надел сапоги.            И т.п.

***3. Словарная работа***

Уточнение значения некоторых глаголов:

завязывать,                  одел (кого-то),

застегивать,                  надел (на себя, на кого-то),

зашнуровывать,           поддел (что- то).

Подбор слов.

- Что можно завязывать? застёгивать? зашнуровывать?

- Кого можно одевать? На кого - надевать? Что - поддевать?

***4. Выделение слов, обозначающих действие, и восстановление рассказа по этим опорным словам :***

вошли, открыл, достал, надел, застегнул, открыла, достала, завязала, зашнуро­вала.

***5. Добавление предложения, логически связанного с предыдущим***

Витя открыл шкафчик. ...                  Маша достала ботинки. ...

Маша и Витя вошли в раздевалку. ...        Витя застегнул молнию. ...

***6. Итоги занятия.***